

## Schaken



18 juni 2016, 03:00  
B.H. Wilders

We keren in de geest terug naar de tijd dat de grootmeesters nog op zeer jeugdige leeftijd overleden aan tuberculose of uit het raam sprongen of in een gesticht werden opgesloten. Of zich ergerden aan het feit dat niet hun partij de schoonheidsprijs kreeg in het toernooi en daar nog jaren later over schreven. Zo ook Bernstein (1882) die het maar niks vond dat Capablanca 500 Francs kreeg van Rothschild voor Capablanca-Bernstein San Sebastian 1911: 1.e4 e5 2.Pf3 Pc6 3.Lb5 Pf6 4.0-0 Le7 5.Pc3 d6 6.Lxc6+ bxc 7.d4 exd 8.Pxd4 Ld7 9.Lg5 0-0 10.Te1 h6 11.Lh4 Ph7 12.Lxe7 Dxe7 13.Dd3 Tab8 14.b3 Pg5 15.Tad1 De5 16.De3 Pe6 17.Pce2 Da5 18.Pf5 Pc5 (18.Dxa2 19.Dc3 Da3 20.Ta1) 19.Ped4 Kh7 20.g4 Capa trekt ten aanval en bekommert zich niet om a2.20.Tbe8 21.f3 Pe6 22.Pe2 Dxa2 Wit onderschat de zwarte aanval, wint wel twee pionnen. 23.Peg3 Dxc2 24.Tc1 Db2 25.Ph5 Th8 (zwart moet al goed rekenen over Phxg7) 26.Te2 De5 27.f4 Db5 28.Pfxg7 Pc5? Deze zet draagt niets bij aan de verdediging en nu krijgt Capablanca de kans de prijs te verdienen: 29.Pxe8 Lxe8 30.Dc3 de levensgevaarlijke diagonaal f6 31.Pxf6+ Kg6 32.Ph5 Tg8 33.f5+ Kg5 34.De3+ 1-0 immers 34.Kxg4 35.Pf6+ Kh4 36.Pxg8 Dd3 37.Df4+ Kh3 38.Dxh6+ Kg4 39.Pf6+ Kf3 40.Tf2 mat. Pijnlijk omdat juist Bernstein had verklaard dat de nog jonge Capablanca eigenlijk nog niet rijp genoeg was om aan zo'n belangrijk toernooi deel te nemen. Wie geïnteresseerd is in meer van dit soort verhalen uit de dagen van olim en de culturele aspecten van het koninklijke spel, in kunst, literatuur en wetenschap, maak ik graag attent op het prachtige en unieke blad *Caissa* ([www.caissa-journal.de](http://www.caissa-journal.de)). Het is een uitgave van het door dr. Mario Ziegler geleide Verlag Chaturanga ([www.chaturanga.de](http://www.chaturanga.de)), wat een soort voortzetting is van het Chess Coach Verlag. Het eerste nummer is prachtig uitgegeven en hopelijk blijft dat zo bij de volgende.

Op 90 pagina's een keur van interessante artikelen, soms schaaktechnisch zoals een analyse van de tweekamp Steinitz-Blackburne, maar vooral cultuurhistorisch zoals over de gevolgen van de Val van de Muur op schaakgebied, hoe werkte de nazi-ideologie door in de wereld van de bordspelen, een onthullend verhaal dat ik persoonlijk even doortrek naar de gewelddadige wereld van de huidige games. Ook analyseert Adrian Harvey hoe het schaakspel van een spel voor de hogere standen – althans in de westerse samenleving – steeds meer, via de koffiehuisen, ook naar de 'gewone man' afdaalde, en wat de gevolgen hiervan waren voor het spel zelf. De hoofdmoot is een artikel over het voorkomen van het schaken in boeken in de barok, vooral schaakhistorici zullen daarvan smullen. Op bovengenoemde sites kunt u vinden hoe u zich kunt verzekeren van een abonnement; de artikelen zijn in het Duits en het Engels. Probleem 2585 is een drieset van Wirtanen: Wit: Kg1,Df8,Tb4, Tb6, La1, Pe8, Pf4, pi d2,e3,e6,g3,g4. Zwart: Ke5,Dc2,Te7,Lc3,Lf1, Pa2, Ph5. Probleem 2583: 1.Te1!

Dan nu de oplossing van de stelling van vorige week (wit: Kc8, Ld8,b7,zwart:Kc6,Lh2) 1.Lh4 Kb5 2.Lf2 Ka6 3.Lc5 Lg3 4.Le7 Kb5 5.Ld8 Kc6 6.Lh4 Lh2 7.Lf2 Kb5 8.La7 Kc6 9.Lb8 Lg1 10.Lg3 La7 11.Lf2.

